

SIGRID OJEL · EDUARDO FERIA
DIMAS CEDRÉS · ABIÁN DE LA CRUZ



LA ISLA DE LOS RECUERDOS

TEXTO DE MERCEDES GONZÁLEZ



Dossier

Espectáculo Familiar +6 años

CONTRATACIÓN
TEL.658140008
LAINVISIBLE.CO@GMAIL.COM

La Compañía Invisible

LA COMPANÍA INVISIBLE es una compañía teatral canaria de nueva creación, nacida como fruto del confinamiento. Sus componentes la definen como una 'fusión técnica-artística' fundada por Dimas Cedrés, técnico y diseñador de Iluminación de espectáculos en vivo y Sigrid Ojel, actriz, payasa de hospital y docente teatral.

Una de las misiones que se ha marcado la compañía, es acercar los procesos creativos a los más jóvenes, mostrando a modo de '*work in progress*' la evolución de sus montajes antes de un estreno. El objetivo de esta práctica es enseñar los entresijos y la magia del teatro, favoreciendo el aumento del público juvenil en las salas de teatro, creando una visión reflexiva como espectador/a y apoyando a futuros artistas de las Artes Escénicas.

"Una de Macarroni", producción que alcanzó la final en los Premios Réplica 2019, marcó el debut colaborativo de Dimas Cedrés y Sigrid Ojel bajo la producción de la afín Clownbaret. Desde su estreno, este espectáculo ha brillado en diversos teatros regionales y nacionales.

Por otro lado, **"La Isla de los Recuerdos"** representa el primer espectáculo familiar producido por la compañía, gracias al apoyo financiero de CajaCanarias y el Cabildo de Tenerife. Esta nueva producción ha recibido buenas críticas de programadores y cuenta además con una propuesta escolar.





Sigrid Ojel

Creadora, Directora Artística, e Intérprete.

Licenciada en Arte Dramático y Máster en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas.

Lleva 10 años dedicándose profesionalmente a la interpretación y a la docencia teatral. Durante siete años, trabajó como actriz y creadora en la compañía Helena Turbo Teatro, protagonizando sus cuatros últimos espectáculos 'Crash', 'Esmeralda' 'El Honor Perdido de Herietta Leavitt' y 'Rosalind&Marie' pieza con la que consiguieron el Premio Prismas 2013 en la categoría de Divulgación Científica. 2010 entra en la Cía Clownbaret, formando dúo artístico con Brian Rodríguez en todos sus espectáculos actuando en los festivales de clown y de calle a nivel nacional: festival de Arrigorriaga, Valencirc, festival NoSoloCirco, festival BUUUF o festival de Cornellá, entre otros.

En 2014 funda y dirige artísticamente la Asociación DeNarices-Payasos y Artistas Comprometidos, donde utiliza el clown y la música como una herramienta terapéutica. En 2015 inicia un proyecto educativo con el Colectivo Harimaguada y la Consejería de Igualdad del Cabildo de Tenerife elaborando unas unidades didácticas de teatro y desarrollando el proyecto en aula con alumnado de 5º y 6º de Primaria bajo el lema “Los Cuidados Mejor Compartidos” utilizando el teatro como herramienta para trabajar sobre las tareas domésticas en igualdad. Este proyecto educativo ha sido referente en la Isla de Tenerife y La Palma durante cinco años. En 2016 comienza a trabajar como actriz de cine bajo la dirección de Armando Ravelo protagonizando el largometraje 'La Tribu de las 7 Islas' y 'La Cueva de las Mujeres' en 2018, cortometraje que se llevó la mención especial ‘por el alto nivel interpretativo’ otorgada por Pablo Carbonell en el festival de cine Fantarifa.

En 2019 estrena su espectáculo en solitario 'Una de Macarroni' escrito, dirigido e interpretado por Sigrid Ojel, quedando como finalista en la categoría de Mejor Espectáculo Familiar en los Premios Réplica 2019. En 2021 trabaja como jefa de cásting infantil de cine y protagoniza el film 'Matar Cangrejos dirigido por Omar A. Razzak y producido por Tourmalet Film y Filmax, ganando la Biznaga de Plata a la Mejor Película Española en el Festival de Cine de Málaga 2023. Actualmente es docente en la Escuela de Actores de Canarias en las Escuelas de Teatro del Auditorio de Tenerife.



Dimas Cedrés

Creador, Director técnico, Escenografía y Robótica personaje de Verne

Técnico de iluminación formado en el ámbito teatral. Ha desarrollado su trabajo durante más de 14 años en diversas ramas de la iluminación tales como danza, teatro, conciertos, iluminación para televisión, etc. En la última década ha trabajado también como técnico de audiovisuales, compaginando su labor de técnico y diseñador de iluminación con la docencia, impartiendo cursos de iluminación en centros de enseñanza de la Isla de Tenerife. Ha trabajado en compañías tanto nacionales como internacionales, de las que destaca espectáculos como: ‘Agua de Volcán’ (ExpoZaragoza ’08), ‘Cambuyón’, ‘Island’, ‘Canary Gold’, ‘Terekitetap’, ‘Gläss’, ‘Refinado la Cruda Historia’, ‘La Reunión de los Zanni’ (Réplica 2013 - Mejor Vestuario), Piel, ‘Canto al Trabajo’, ‘Ángaro’, ‘Piel con Piel’, ‘Una de Macarroni’(finalista en la categoría de Mejor Espectáculo Familiar en los Premios Réplica 2019), Conciertos de Radio 3, Phé Festival y diseño de iluminación del espectáculo 'Un Día Habrá Una Isla' de Pedro García Cabrera de la Cía. Cauprogres. En últimos años ha desarrollado la Jefatura Técnica de festivales como MEI, Mapas, Festival de Tenerife, FAM, Cruz de Navajas, El Musical, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2023 y 2024 además, de el Tour de Canarias The Infernal Comedy con John Malkovich.